

Dorata frumento, Collo oro, Perniciata a maglie nere : caratteristiche e differenze del gallo

<u>GALLO</u>	DORATA FRUMENTO	COLLO ORO	PERNICIATA A MAGLIE NERE
			
TESTA	arancio dorata.	giallo oro intenso.	bruno dorata.
MANTELLINA	arancio dorata più chiara nella parte terminale; assenza di fiamme.	giallo oro poco più chiara nella parte terminale; fiamme nere (compreso il rachide).	dorata; fiamme nere interrotte nella parte alta, ai 2 lati del rachide, da una lancia oro.
DORSO, SPALLE, PICCOLE COPRITRICI DELLE ALI	bruno chiaro brillante.	rosso scuro brillante	bruno dorato
LANCEOLATE DELLA GROPPA	arancio dorate più chiare nella parte terminale; assenza di fiamme.	giallo oro fiamme nere	dorate con fiamme nere interrotte ai 2 lati del rachide, da una lancia oro.
GRANDI COPRITRICI DELLE ALI (FASCIA DELL'ALA)	nere con riflessi verdi	nere con riflessi verdi	nere con riflessi verdi (orlatura bruna tollerata)
REMIGANTI PRIMARIE	nere con stretto orlo bruno nella parte esterna	nere con stretto orlo bruno nella parte esterna	nere con stretto orlo bruno nella parte esterna
REMIGANTI SECONDARIE (TRIANGOLO DELL'ALA)	nere all'interno e brune all'esterno	nere all'interno e brune all'esterno	nere all'interno e brune all'esterno
PETTO	nero, leggero disegno brunastro ammesso	nero	nero con fine orlatura bruna
VENTRE E GAMBE	nere	nere	nere con fine orlatura bruna
CODA	nera con riflessi verdi	nera con riflessi verdi	nera con riflessi verdi (tollerato bordo bruno nelle copritrici)
CALZATURA PIUMINO	nera grigio chiaro	nera grigio scuro	nera con fine orlatura bruna grigio

In occasione della V° Assemblea dei soci tenutasi a Loano (SV) in data 01 aprile 2012 si è tenuto un interessante corso sulle caratteristiche e principali differenze dei galli delle colorazioni collo oro, dorata frumento e perniciata a maglie nere. Si è ritenuto importante affrontare questo tema in primo luogo perchè non è facile distinguere nel gallo queste 3 colorazioni che fenotipicamente presentano differenze non troppo evidenti soprattutto per chi non ha una profonda esperienza ma anche perchè diversi soci stanno allevando queste interessanti colorazioni.

Sopra è riportato un quadro riepilogativo e sono evidenziati in neretto i punti rilevanti che permettono di contraddistinguere questi galli. Durante il corso è stata sottolineata l'importanza di evitare, durante l'allevamento, l'incrocio di queste colorazioni che porterebbero ad avere soggetti di colorazioni intermedie e dal difficile fissaggio delle caratteristiche richieste. Già oggi vediamo nelle

mostre galli collo oro con tonalità sbagliate oppure galli dorato frumento che accennano ad avere tracce nerastre nella mantellina, per non parlare poi delle conseguenze disastrose nella prole femminile.

Per quanto riguarda il gallo dorato frumento si può dire che questo deve essere assolutamente privo di fiamme nere nella mantellina e nelle lanceolate della groppa cosa che invece devono avere le altre 2 colorazioni. In questo gallo è preferibile avere un petto completamente nero anche se sono ammesse poche tracce marroni mentre questo non è richiesto nel gallo collo oro e richiesto invece nel gallo perniciato maglie nere (leggere orlature brunastre nel petto). La tonalità del dorato frumento come intensità si interpone nel mezzo. Più difficile distinguere il collo oro dal perniciato a maglie nere. Si può dire che oltre alla caratteristica del petto anche le fiamme nere della mantellina e delle lanceolate della groppa sono diverse. Nel perniciato a maglie nere infatti la fiamma è interrotta, nella parte alta della penna ai lati del rachide, da una lancia color oro. Ma anche un'altra caratteristica distingue bene questi 2 galli : il gallo collo oro ha tonalità molto più chiare tendenti al giallo oro mentre il perniciato a maglie nere risulta essere con tonalità di fondo nettamente più cariche.

La lezione è stata possibile farla soprattutto grazie alla presenza dei 3 galli di queste colorazioni che hanno aiutato notevolmente a comprendere queste poche ma importantissime differenze.

